## 志愿者感言

报名参加志愿者队伍的目的事实上非常单纯,只是想要改变一下我一如既往的缺少变化的生活。学校里的各种活动虽然多,可是找到一个我觉得有意义并且有兴趣的却是很少。既然报名参加了,当然就是带了极大的热情。

科协的工作做得很充分,一对一志愿者所分配学 校的资料及时地送到了所有志愿者的手中,主席、

主管、负责人等 反复强调着有关 度的话题,恨有 传统短信的模 板也一起进行规 范,他们执着于

每一细节,要求短信及时回复,问题及时反馈,务 必要让远道而来的高校代表队有宾至如归的感觉。

恍恍惚惚中以为自己还是个需要妈妈提示"向阿姨问好"的小女孩,从基本的待人礼仪被要求。 其实自己在礼仪方面还是有疏忽的,在第一次见到 大连理工大学严谨认真的张老师时就被问,给我发 邮件的那个是你吧?怎么没有署名呢?不署名我 该怎么称呼你呢?真的不好意思,是我疏忽了……

不过与人的相处还是容易的,你付出善意和热情,别人就会用更大的善意和热情来回报。我有点得意的看着他们听到我一一叫出他们的名字时有点惊讶的神情,全程陪同他们报到、入住旅店,陪同迷迷糊糊的大连理工大学代表队员打印计算书、制作校旗直到晚上九点。所以在之后,所有的老师和队员们都记住了我这个四处晃悠的志愿者,一句句"小丁"叫得非常亲切,也知道了有需要如果有问题,找到我就可以帮他们解决。再到后来,老师买来的水果一定要塞给我几个,带队的老师们出去玩,不在食堂吃饭的时候,还贴心的把他们是"结构竞赛伙食"票交给了我,讲"给你的同学吧,省得浪费",于是那天我们整个宿舍都有了丰盛的午餐。

要说最惊心动魄的,应该就是模型加载阶段了,和自己服务的队伍这样相处下来几天,真心期待他们有很好的表现,东北大学加载的时候,我紧紧的握着一个瓶子嘎嘎作响,直到他们的模型撑到最后才微微放松,大连理工在最后十组里加载,到加载区里看他们的时候。我什么都不敢问,看到他们终于在台上加载,无奈地看到了他们的模型在加载的那一瞬间轰然坍塌,于是心情也一下跌到了低估,不知道用什么去安慰他们,就再没有再去见他们。好像是有点傻缺,可是只是我不擅长安慰也不喜欢离别。不知道他们会不会奇怪,那个老来晃悠的志愿者怎么就不见了?

东北大学代表队的队长赵瑜是最让我感动的, 她在他们的庆功宴上给我打电话希望我去参加,觉 得没有见到这几天一直在为他们忙里忙外的我有 点遗憾,我突然就觉得,恩,心暖了……

新交的朋友,新鲜的体验,这个志愿者当的, 还是挺值得。

(丁函宇)

(江祥)



## 接待清华的志愿者感言

当我得知我顺利地被选拔为第五届全国大学 生结构设计竞赛志愿者,并且主要负责接待清华大 学参赛队的时候,我很开心。我知道这是一个很好 的学习机会,所以非常认真地对待这一工作。

清华参赛队的队员平易近人,对比赛的淡定从 容以及他们的自信,给我留下了很深的印象。三个 没有老师陪同的大三学生来到东大,我对他们的独 立多了一丝敬佩。领队仅仅是研究生学长,指导老 师因为要上课,所以等到他们加载的时候才过来, 我不得不想,这才是对学生的真正的考验。

作为为他们提供服务的志愿者,我和他们交流 得比较多,我发现他们中的两位和我有一样的喜 好,都是仙剑的忠实粉丝,这就更加缩小了我们之 间的距离感,让我有更多的机会发现他们的优点, 并向他们学习。

模型加载结束,清华大学参赛队只得了二等 奖,对他们来讲,这样的成绩似乎显得有些不足。 赛后,他们对我说,他们的模型质量太大,太过保 守了点。他们的结构是为数不多完整保留下来的, 带下来的时候我也仔细瞧过,做工很好,计算精确。 但他们对东南大学第二代表队的模型赞不绝口。

虽然志愿者的工作只有短短的五天,但我真的 学到很多,得到很大锻炼。真正做好一个活动并非 简单地策划就能成功,这是要大批人付出努力的。 我和其他的志愿者一起,为东南大学、为土木工程 学院贡献出了一份力,为学校、为学院赢得了荣誉。

作为志愿者,我不得不说,繁琐和劳累是在所难免的。当一位老师主动找我,敬我一杯酒来表达对我的谢意时,我知道,我的工作得到了认可。第五届全国大学生结构竞赛已经落下帷幕,我的工作也结束了,但是,我相信,我所收获的,将会远远超出我的预想,让时间来慢慢证明这一切吧。

## 我和结构竞赛有个约会

一年的筹备化为了五天的喧嚣,五天的繁华也在今晚落下了帷幕。这一刻,曲终人散,人去楼空,场外的夜空笼罩了你我的心心相惜;这一刻,晚风习习,小雨霏霏,金陵的秋气淹没了你我的声声保重。安静的开头有了一个热闹的结尾,好在人生本该如此,一场欢聚后,总会留下些什么于我们的记忆,无关形式无关主题。只是那场青春的盛宴,你我相遇,从此江湖中人称之为——传奇。我们相约在全国赛,无需太多的话语,那甜美的微笑,已在彼此永久的回忆中。

一层秋雨一层凉,窗外接天连地的水线似乎耐不住寂寞,也参与到这份热闹中来。快看,它们如此陶醉于追寻这几日来我们踏过的足迹,非要激起一层层水花才肯罢休。七八个星天外,两三点雨山前,思绪悠扬,一发而不可收拾。还曾记得,大活广场上,暖风秋阳,我们插满各大参赛高校校旗,彩旗迎风招展,讲述着踏上九龙湖,初始东南的那份亲切。不会忘记,桃园食堂北侧,脱去制作模型的疲惫之躯,在结构竞赛专供窗口,那份甜意,直流心窝;那份温馨,油然而生。因为,我们是土木人。

激动人心,焦廷标馆,加载现场,屏气,凝神,摩拳擦掌。这一刻,时间似乎被冻结。银瓶乍破水 浆迸,挺过三级加载,赛场掌声雷动。

我们和结构竞赛有个约会,识于偶然,更是缘分,同舟共度的船客能共舟恰恰是那份缘。正如张爱玲的文字描述的那样:"于千百人中,遇到你所要遇到的人,于千百年中,在时间的无垠的荒野中,有两个人,没有早一步,没有晚一步,就这样相逢,也没有什么可说的,只有轻轻地道一声:哦,你也在这里吗?"不需要太多的语言,一个眼神,一个微不足道的举措,就已心有灵犀。

离别总是那五味瓶,想它的日子是那么漫长, 漫长如时光的大海,真正来临却又如此短暂,短暂 得想抓住它的尾巴。相逢是首歌,歌手是你和我, 眼睛是青春的海,青春是绿色的河,分别是明天的 路,思念是生命的火,青春的盛宴有了你我结构竞 赛的约会,坚定也执着。

(张露)

## 结构竞赛的概念设计与思维艺术

#### ——访清华大学土木工程系董聪教授

10月22日晚,伴随第五届全国大学生结构设计竞赛渐近尾声,本报记者有幸在九龙湖宾馆休息大厅采访了清华大学土木工程系防灾减灾研究所董聪教授。董教授现任中国桥梁钢结构协会理事,中国土木工程学会结构可靠度专业委员会委员,对于结构系统可靠性分析与优化、结构损伤识别和结构健康监测等诸多领域都有深入的研究。此次采访,董教授就结构设计竞赛以及大学生结构创新等核心问题做了精炼而深刻的评述。

责任编辑:解文静

作为一位学识渊博的资深学者,董教授为人谦和,风趣幽默,在轻松自然的氛围中带领我们以一种全新的视角评价了结构设计竞赛。他指出,竞赛本身应该是一种概念设计的具体体现,而不是一种数据度量的锱铢必较。要在竞赛中找寻乐趣,在点评和互动中获得自我的肯定与鼓励,并以其为载体完成思维的训练。建筑是一个综合体,以丰富的知识储备和思维储备为基,可以更好地从宏观上把握建筑的整体结构,在一定高度上实现设计目标。

大学生的创新能力对于自身发展与世界发展有着重要的意义。清华大学十分重视学生创新能力的培养,举办校级桥梁建模、机械设计、建筑设计等诸多竞赛,旨在培养与激发大学生自主设计、自主创新、自主思考的多维思维能力。结合此次结构设计竞赛,董教授指出,模型竞赛的概念设计在很大意义上比单纯的数据计算具有更大的意义和更高的价值。概念设计是一种平衡的艺术,是一个综合思考的过程,是坚固、实用、美观等多重评定标准的凝结,设计师需要具有全方位、多角度、重创新的思维能力,集合构思



名师讲堂

与创造的全面素质,并在反思中不断进步。

关于此次竞赛的评价以及对于参赛选手的希望,董教授强调,一方面竞赛的本质应该达到思维训练的目的,更多地将目光聚焦于作品的优点,鼓励思维创新的自由性。另一方面,我们应该以一种轻松的态度面对比赛,视其为一个自主思考、自主创新的展示平台。知识和思维是两种度量标准,知识为基,但思维更重,大学生是青春与活力的代表,应秉"土扩四方容万物,木参九天作栋梁"之精神,乐观自信,自由思考,全面提升自我素质,展现朝气蓬勃的别样风采。

从四牌楼的建筑精魂到活力四射的莘莘学子, 董教授均给予本次竞赛的承办方——东南大学极 高的评价,结合历史与现实鼓励大学生进行建筑设 计以及结构设计的科学、技术、艺术综合体实践, 在概念设计中迸发思维的星火,全面提升综合素 质,从而实现更具价值魅力的自由与突破。

(樊颖)

# 同天华教授专公

10 月 23 日早上,为了采访本届全国结构设计竞赛专家委员会委员、长安大学周天华教授,笔者早早的就等在了焦廷标馆门口。功夫不负有心人,笔者终于等到了周教授。周教授在会议室里热情地接受了采访,并且和笔者交流了许多心得。

在周教授看来,钢材料与竹材是有一定的区别的,钢材料结构体系比较完整,要增加刚度就会用更多用料。而竹材料体现的却是"以柔克刚"这一理念,尤其提到西安科技大学的作品,还有一种是悬挂结构,类似于101大厦的悬吊荷载,这是一种减震的新理念。

周教授还提及要想有一个好的参赛作品,是由好多方面决定的。这次大赛是有 史以来规模最大的一次大赛,来参赛不仅 有多次参赛经验的学校,也有第一次参赛



的学校。有些学校因为经验不足,设备限制,材料限制,所以在一定程度上会影响他们的作品。 另外,结构作品的动力特性难度是比较大的。

谈及大赛评审工作,周教授认为有必要仔细说明一下。计算书虽然只占 10 分,但是影响还是很大的。计算书内容要完整,要有理论深度,分析方法正确,过程要有详尽。有相当一部分学校还是不够完整,而在这方面,日本代表队的手写计算书还是做得相当不错的。还有加载现场的评审,陈述 3 分,提问 2 分。这是前四届大赛沿袭来的做法,在有争议的地方降低权重,体现了大赛的公平公正性。

周教授认为举办这样的活动,在土木工程领域还是很有内涵的,有力的激发了学生的积极性,参与性,促进了学术的交流。他对我们土木学子也提出了一些宝贵的建议,他认为学生要夯实基础,要系统化的学习,尤其要将各个专业基础学科联系在一起。还有可以多参加这一类比赛,有效地锻炼能力,毕竟这样的赛题还是很有挑战性的

最后,周教授谈了自己的期待,土木人要更加积极地参与赛事,大赛发展也会很好,希望各个参赛队继续努力,将在大赛上展现的朝气蓬勃的精神带回各自的院校,以激励学子有更多创新的想法。

(院伟 岳阳)

# 踏实中前进 挫折中成长

#### ——访重庆大学张川教授

第三版

张川教授是从事混凝土结构研究的专家,早 在第一届全国大学生结构竞赛的筹备阶段,他就 参与到其中,可以说是结构设计竞赛以及参赛同 学们成长的见证人。

采访刚开始,张川教授就表达了对这次结构 竞赛的赞扬。他说东南大学这次的组织工作做得 很好。从去年 11 月开始的出题工作一直到现在, 东南大学在各方面都准备得很细致,同学们参与 的积极性也很高。而另一方面,各高校学生参与 竞赛的热情也越来越高涨,参赛学生的水平更是 不断上升,这一切都使得结构竞赛的影响越来越 大。

张川教授特别强调了,举办结构竞赛的目的 是锻炼大学生的动手能力与实践能力,提高大学 生的综合素质,从而培养他们适应社会的能力, 与解决问题的思维方法。希望参赛同学们能够投 入百分之一百二十的精力参加竞赛,力争完美。 因为一次的竞赛相当于对五六门专业知识的考 核,认真地参加一次会带来很多收获。张川教授 说道,竞赛中的胜败其实都不重要。尤其是失败, 很能够锻炼大学生的承受能力。如果失败了,没 关系,人生还有很多的机会,只要爬起来,继续 努力。



"中国人的手可以说是世界上最巧的手!"张 川教授引经据典,从故宫里由中国古代能工巧匠 制作的很多精美艺术品,引申到了当代大学生的 努力方向。他说,大学生一定要勤奋,不能懒。 虽然我们的手不再像古代的能工巧匠们的手那么 巧,很多技艺也都已失传,但是古人那种追求完 美,精益求精的精神不能丢。未来的大学生要想 在竞争中取得优势,必须要认认真真,踏踏实实。

最后,张川教授还提到了重庆大学的土木系 与东南大学的土木系颇有渊源。不仅东南大学之 前有很多老教授与重庆大学交流很多,两校的学 生在学风上也都以踏实著称,两校之间有很多是 可以相互借鉴,相互学习的。

(徐静影)